Monatshefte

INDEX FOR VOLUME XLV, 1953

ARTICLES

| | No. | Page |
|--|-----|------|
| Akselrad, Rose-Marie P. Schiller und Karl Philipp Moritz | . 3 | 131 |
| Arkins, Stuart The Mothers, the Phorcides, and the Cabiri in Goethe's "Faust" | . 5 | 289 |
| Barnstorff, Hermann Individualism and Collectivism in Schiller's "Wilhelm Tell" – A Classroom Suggestion | 4 | 166 |
| Aus meinen Gedichten | 4 | 163 |
| Beharriell, Frederick J. Schnitzler's Anticipation of Freud's Dream Theory | | 81 |
| Brandt, Thomas O. Österreichische Dichtung zwischen zwei Kriegen (1918-1938) | | 371 |
| Braun, Frank X. Hermann Löns and the Modern German Animal Tale | | 76 |
| Bruns, Friedrich Der Prolog im Himmel in Goethes "Faust" | | |
| Feise, Ernst Von Tod und Leben bei C. F. Meyer und Gottfried Keller | 10 | 171 |
| Fenerlicht, Ignace | | 181 |
| Goethes Balladen Fleischhauer, Wolfgang | | 419 |
| The "Ackermann aus Böhmen" and the Old Man of the Mountain Gausewitz, Walter | 4 | 189 |
| Theodor Fontane - Heiteres Darüberstehen? | • | 202 |
| Comes the Revolution | | 209 |
| Rilke's "Corrida" | 111 | 431 |
| Die Bibel in Ernst Wiecherts Werken | 4 | 214 |
| An Oxford Student in Germany, 1678 | 3 | 125 |
| Heinrich Wittenwiler – Nobleman or Burgher? | 2 | 65 |
| Ibsen's Search for the Authentic Self | 4 | 232 |
| A Critical Interpretation of Gottfried Benn's Poem "Spät" | 5 | 308 |
| Maier, Hans Albert Goethes Gretchen-Mythos | 7 | 401 |
| Meyer, Heinrich Improvisation über's Komponieren | 4 | 240 |
| Naumann, Walter Grillparzer: Der Dichter und die Sprache | 6 | 337 |
| Neumann, Alfred R. Gottsched versus the Opera | 5 | 297 |
| | | - |

| | No. | Page |
|--|-----|------|
| Neuse, Werner German Words in Two Dictionaries of American English | | 246 |
| Philippson, Ernst Alfred Georg Basecke (1876-1951) und die althochdeutsche | | 7 |
| Literaturgeschichte | 1 | 12 |
| Goethes Weltschau im Spiegelbild seiner Gedichte | 4 | 249 |
| Rehder, Helmut Goethes Metamorphose der Insekten | 4 | 255 |
| Rose, Ernst Willy Kramps Überwindung der Heimatkunst | 3 | 145 |
| Schirokauer, Arno Das Futurum als Ausdrucksform der Ungewißheit | | 268 |
| S oolfield, George C. The Pool, the Bath, the Dive: The Water Image in Hofmannsthal | | |
| Schwarz, Egon Das dramatische Element in Kellers "Fähnlein" | | 379 |
| Sperber, Hans | | 35 |
| Der "Sumer von Triere" | | 272 |
| Hundert Jahre Tieckforschung | 3 | 113 |
| William Gilmore Simms' "Helen Halsey" as the Source for Friedrich Gerstäcker's "Germelshausen" | 2 | 141 |
| Tucker, Harry, Jr. | • | -41 |
| Water as Symbol and Motif in the Poetry of Clemens Brentano Twaddell, W. F. | 5 | 320 |
| The Kerker Lexicon and the Gretchen Episode | 6 | 355 |
| Vordtriede, Werner Literature and Image | I | 1 |
| Wassermann, Felix M. Grillparzers "Libussa," Selbstbekenntnis und Kulturkritik | 2 | 90 |
| Zerner, Marianne | | 1 |
| Zur Technik von Fontanes "Irrungen, Wirrungen" | 1 | 25 |
| BOOK REVIEWS | | |
| Albrecht, Erich Primitivism and Related Ideas in Eighteenth Century German | | |
| Lyric Poetry / Thomas O. Brandt | 6 | 398 |
| Bollnow, Otto Friedrich Die Pädagogik der deutschen Romantik: von Arndt bis | | |
| Fröbel / Wayne Wonderley | 2 | 107 |
| Borcherdt, Hans Heinrich Der Roman der Goethezeit / Friedrich Bruns | I | 55 |
| Brinkmann, Hennig Liebeslyrik der deutschen Frühe in zeitlicher Folge | | |
| / R-M. S. Heffner | 3 | 157 |
| Castle, Eduard Der große Unbekannte. Das Leben von Charles | | |
| Sealsfield / Karl J. R. Arndt | 3 | 153 |
| David, Claude Stefan George: son oeuvre poétique / Ulrich K. Goldsmith | 6 | 393 |
| Frantz, Adolph Ingram Half a Hundred Thralls to Faust / H. J. Meessen | 2 | 106 |
| Frenz, Horst Whitman and Rolleston. A Correspondence / Henry J. Pochmann | | 108 |
| vy munan and Roneston, A Correspondence / Fienry 1, Pochmann | 2 | 100 |

| gal als | No. | Page |
|--|-----|------|
| Geiger, Karola (ed.) Deutsche Verse / R-M. S. Heffner | 6 | 397 |
| Glinz, Hans Die innere Form des Deutschen / R-M. S. Heffner | ı | 55 |
| Goodman, Hadassah P. Original Elements in the French and German Passion Plays / Gilbert J. Jordan | 4 | 282 |
| Hennecke, Hans Verschollene und Vergessene, Alfred Mombert / Edgar Lohner | 1 | 57 |
| Hering, Robert Wilhelm Meister und Faust und ihre Gestaltung im Zeichen der Gottesidee / Walter Gausewitz | 3 | 158 |
| Hiebel, Friedrich Novalis: Der Dichter der blauen Blume / Raymond Immerwahr | | 334 |
| Hohlfeld, A. R. Fifty Years with Goethe, 1901-1951 / Heinrich Henel | | 331 |
| Hohoff, Curt Adalbert Stifter / Thomas O. Brandt | | 446 |
| Jantz, Harold Goethe's Faust as a Renaissance Man / Walter Gausewitz | 2 | 102 |
| Langosch, Karl (ed.) Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon / F. W. Whitesell | 1 | 57 |
| Kloß, Heinz Die Entwicklung neuer germanischer Kultursprachen (1800-1950) / Isaac Bacon | | |
| Loesche, Martin Goethes geistige Welt / Hermann Barnstorff | 2 | 394 |
| Läthi, Hans Jürg Das deutsche Hamletbild seit Goethe / Thomas O. Brandt | 3 | 155 |
| Marx, Olga and Morwitz, Ernst (translators) The Works of Stefan George / Hans Jaeger | | 391 |
| Mutschmann, Heinrich und Wentersdorf, Karl Shakespeare und der Katholizismus / Thomas O. Brandt | 1 | 58 |
| Pochmann, Henry A. and Schultz, Arthur R. Bibliography of German Culture in America to 1940 / A. E. Zucker | | 443 |
| Prang, Helmut Geschichte der deutschen Literatur im | | 113 |
| Grundriß / Henry H. H. Remak | 6 | 395 |
| Johann Nicolaus Meinhard und seine Übersetzungen / Robert T. Clark, Jr. | 7 | 442 |
| Salinger, Herman Twentieth-Century German Verse / Lienhard Bergel | | 395 |
| Schneider, Wilhelm Liebe zum deutschen Gedicht / Walter Gausewitz | | |
| Stefl, Max (ed.) Adalbert Stifter, Erzählungen in der Urfassung / Marianne Thalmann | | 333 |
| Tharp, James B. (ed.) | 7 | 443 |
| Bibliographies of Modern-Language Methodology, 1946, 1947, 1948 / J. D. Workman | 4 | 283 |
| Thomas, J. Wesley Amerikanische Dichter und deutsche Literatur / Henry A. Pochmann | | 60 |

Page

| | No. | Page |
|--|-----|------|
| Weisgerber, Leo Das Tor der Muttersprache / Heinrich Henel | | |
| Wolfram von Eschenbach Parzival, in Auswahl hrsg. von Eduard Hartl / Isaac Bacon | | 183 |
| TEXTBOOK REVIEWS | | |
| | | |
| Bihl, Josef K. L. In deutschen Landen | . 5 | 320 |
| Blauth, Henry and Roderbourg, Kurt Erzähl mir was! | | |
| De Vries, Louis and Kehlenbeck, Alfred P. Essentials of Reading German | | 330 |
| The state of the s | . 5 | 328 |
| Fabrizius, Peter Wer zuletzt lacht, ed. by Clair Hayden Bell | 1 | 61 |
| Fehling, Fred L. and Paulsen, Wolfgang Elementary German, A Systematic Approach, Revised Edition | . 1 | 1100 |
| Funke, Erich Gesprochenes Deutsch | | 52 |
| Goedsche, C. R. and Glaettli, W. E. | -19 | 328 |
| Cultural Graded Readers, I Sutter; II Steuben; III Carl Schurz | . 5 | 330 |
| Hatfield, Henry and Stein, Jack M. Schnitzler, Kafka, Mann | 5 | 330 |
| Heese, Hermann | | ** |
| Kinderseele und Ladidel, ed. by W. M. Dutton | 1 | 53 |
| Hill, Merrill C. Graphic German Grammar | | |
| Kästner, Erich | 1 | 54 |
| Das doppelte Lottchen, ed. by Clair Hayden Bell | 1 | 52 |
| Moore, J. Michael and Kind, John L. Chemie und Technik | 13 | |
| Radimersky, G. W. German for Beginners | | 54 |
| | | 51 |
| Röseler, R. O. German in Review, Revised Edition | 5 | 327 |
| Valk, Melvin E. and Coogan, Daniel F. Nachkriegserzählungen | | |
| Zucker, A. E. | | 53 |
| Amerika und Deutschland, Parallel Lives of Great | | |
| Americans and Germans | | 220 |

339

54 51